



Stage aquarelle/ carnet de voyage *Au Pays des 1 000 étangs*

du jeudi 26 au dimanche 29 mai 2022
et

du lundi 1er au samedi 06 août 2022

à partir de

FAUCOGNEY-ET-LA-MER (Haute-Saône)

On l'appelle La petite Finlande.

Classé site Natura 2000, c'est un paysage unique, celui du plateau des 1 000 étangs, façonné par les glaciers il y a 12 000 ans et rattaché au Parc Naturel des Ballons des Vosges, au nord de la Haute-Saône. Landes, prés, forêts ponctués de plans d'eau mais aussi architecture locale et scènes de vie vous attendent pour de belles séances de peinture en plein air.

➤ **Tarif** : (animation pédagogique + location d'une salle)

250 euros le stage de 4 jours

300 euros le stage de 5 jours

➤ **Lieu** : Stage en itinérance chaque jour à partir de Faucogney-et-la-mer. Une salle communale pourra servir de lieu de repli en cas de pluie.

Accès : Par la route, carte Michelin n° 66 ; IGN 3520 Ouest.

Gares : Luxeuil-les-Bains, Lure, Ronchamp.

Gares TGV : Remiremont, Belfort.

➤ **Horaires** : de 9h à 17h environ avec une pause déjeuner (prévoir un pique-nique)
Pour le stage de 5 jours, pause le mercredi après-midi et fin de la session le samedi midi.

➤ **Contenu du stage**

L'objectif du séjour est de proposer une découverte en carnet du plateau des 1000 étangs, paysage unique, façonné par les glaciers il y a 12 000 ans et rattaché au Parc Naturel des Ballons des Vosges, au nord de la Haute-Saône. De belles séances de peinture en plein air vous feront découvrir l'attrait sans cesse renouvelé du kaléidoscope des landes, prés et forêts ponctués de plans d'eau sans oublier l'architecture locale et les scènes de vie qui caractérisent cette région.

Nous travaillerons le dessin, la prise de croquis rapides sur le motif, et la peinture à l'aquarelle, ses lumières et ses transparences, le mélange des couleurs, l'obtention des verts ainsi que la perspective, le ciel, l'espace, l'eau et les reflets, l'organisation de la page du carnet avec textes et images.

➤ **Niveau** débutant à confirmé. Le stage est limité à 10 stagiaires afin d'adapter la pédagogie à de chacun-e. Les débutant-e-s sont les bienvenu-e-s et nous verrons les bases techniques essentielles en dessin et en aquarelle. Pour les plus avancé-e-s, l'objectif sera l'adaptation au travail en extérieur, aux changements, la rapidité d'exécution, l'expression personnelle, l'acquisition d'une autonomie de travail.

➤ **Hébergement** : à votre convenance. Cette formule vous permet de choisir ce qui vous correspond et de moduler votre séjour selon votre budget et/ou vos envies.

Une liste de lieux vous sera communiquée afin de vous permettre de trouver votre hébergement et de favoriser les regroupements.

➤ **Transport sur sites :**

Les transports sur sites (courts déplacements) sont assurés par les stagiaires avec leur voiture personnelle. Nous nous regroupons afin d'utiliser le moins de véhicules possible – l'espace pour se garer est parfois limité. Vous pouvez partager les frais de covoiturage ou prendre votre véhicule chacun-e à tour de rôle.

Suite à la crise sanitaire et en fonction de son évolution, le partage des voitures se fera bien sûr selon vos convenances.

Les sites sont soit accessibles directement à partir de la route, soit ils peuvent nécessiter une petite marche d'approche. Veillez à préciser sur la fiche d'inscription si vous avez des difficultés pour marcher, le choix des lieux pourra alors être adapté.

N'hésitez pas à me signaler si vous souhaitez co-voiturer et/ou partager un hébergement, je pourrai ainsi mettre en relation les personnes en ayant fait la demande.

➤ **Comment réserver ?**

L'inscription est confirmée à réception des arrhes d'un montant de 100 euros. Le règlement peut se faire soit par virement, soit par chèque établi à l'ordre de Gervaise Durand.

Conditions de désistement :

- à plus de 30 jours avant le stage : retenue de 50% des arrhes perçues
- à moins de 30 jours avant le stage, retenue de 100% des arrhes perçues.

Sauf si remplacement par un-e autre stagiaire.

Tout stage commencé est intégralement dû.

Et en cas de restrictions de voyage, de déplacements ou de nouveau confinement les arrhes versées pour le stage seront soit reportées soit remboursées selon votre demande.

Annulation du fait de l'organisatrice : remboursement intégral des sommes versées. Ces conditions d'annulation ne concernent que la partie pédagogique. Elles ne s'appliquent en aucun cas aux prestations de transport, d'hébergement et de restauration. Pour toute réservation (train, hébergement) veuillez attendre confirmation du stage.

➤ **Quel matériel emporter ?**

Voyagez léger !

- un carnet aquarelle relié ou à spirale au format de votre choix (A4, A5, carré) ; papier 300 gr grain fin ou satiné.
Quelques marques : Montval pour les débutants ou ceux qui l'apprécient, Arche, Fabriano, Sennelier, Boesner, Moleskine, etc. ou différents papiers à relier (dans ce cas, n'oubliez pas un support et des pinces)
- Une boîte d'aquarelles en godet soit pleine, soit vide que vous composez vous-même avec des demi-godets
Couleurs de chez Winsor & Newton, Sennelier, Blocks, etc. en tout cas des couleurs de qualité extra fine. Quelques couleurs suffisent si vous débutez, par exemple : jaune auréoline – or quinacridone – jaune de Naples – rose permanent – alizarine cramoisie – bleu outremer – bleu Winsor ou phtalo – vert de Hooker – terre de sienne naturelle – terre de sienne brûlée
Vous pouvez aussi les prendre en tubes, plus adaptés au travail en atelier, et remplir vos godets avec.
Conseil : réalisez un nuancier de votre boîte avant le stage, à moins de bien connaître vos couleurs, et apportez les emballages des godets.
- Les pinceaux : un pinceau à réservoir pointe moyenne au minimum + 1 ou 2 pinceaux et brosses + vieille brosse à dents
- Crayons graphite, mine de plomb HB, 4B ou un porte-mine 0,5/0,7 + mines, pas besoin de le tailler !
- Feutre noir à pointe fine indélébile (Micron, Staedtler ou Faber-Castell par exemple, 0,2 mm)
- Feutre noir à pointe tubulaire délébile (V5 Pilot 0,5 mm par exemple)
- Gomme blanche, gomme mie de pain, cutter, ciseaux, taille-crayon, chiffon, papier essuie-tout, éponge, pot pour l'eau (des fonds de bouteilles en plastique font très bien l'affaire et sont légers) + 1 petit pot hermétique
- Porte-plume + plume
- Pince à dessin pour maintenir les pages du carnet
- Facultatif : stylo à bille noir, crayons de couleur aquarellables, pastels, marqueurs, etc.

Prévoir un petit sac à dos pour le transport du matériel, un petit siège pliable (type trépied de pêcheur, pliant de plage) ou un tissu/un isolant pour s'asseoir au sol, et, en fonction de la météo, chapeau et crème solaire, bonnet et mitaines, tasse personnelle pour les pauses thé/café, gourde/thermos, coupe-vent, chaussures confortables ...

Gervaise DURAND - 4, rue de la Vergère – 70 000 VELLEFAUX

Tél. : 06 44 29 76 79 – Siret 819 663 063 00017

gervaise.durand@gmail.com

gervaisedurand.wixsite.com/gervaisedurand